

ERICA MARTINI

PROFILO PROFESSIONALE

Direttore artistico e musicale esperto con vent'anni di esperienza nella pianificazione e gestione di eventi musicali di successo. Capacità di coordinare team, gestire budget, e garantire un'esperienza musicale attraente per il pubblico.

CAPACITA' E COMPETENZE

- Didattica musicale: pluriennale esperienza nell'insegnamento.
- Direzione artistica: ideazione, organizzazione e coordinamento cura della programmazione artistica e della promozione culturale.
- Gestione di progetti musicali: capacità di costruire reti tra enti, artisti e istituzioni; esperienza nella logistica e comunicazione di eventi musicali.
- Competenze relazionali: ottime doti comunicative, capacità di lavorare in team e di mediare tra esigenze artistiche, organizzative e istituzionali.
- Competenze organizzative autonomia nella pianificazione e gestione di attività complesse, rispetto delle scadenze, attenzione al dettaglio e alla qualità.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Dal 1989, intensa attività concertistica in Italia e all'estero, esibendosi in:

- Teatri, Sale da concerto, Auditorium
- Rassegne, Festival ed Esibizioni finalizzate a giovani collaborando con Istituti e Amministrazioni
- Collaborazioni con ensemble, cantanti lirici e varie formazioni cameristiche.

Organizzatore e docente di corsi di perfezionamento pianistico,

ha curato e condotto masterclass e seminari rivolti a studenti di livello avanzato, in collaborazione con insegnanti di scuole di musica, accademie e istituzioni culturali.

Ottima conoscenza della didattica musicale per giovani e adulti e autrice di un testo per l'esame di "Licenza di teoria, solfeggio e dettato melodico"

- Dal 1990 al 1999 Direttrice della Scuola di Musica "Santa Margherita" a Poggio di Sanremo.
- Dal 2000 ad oggi Direttrice della Scuola di Musica "Sanremo Musica 2000"
- Dal 1998 al 2010 è stata agente internazionale per gruppi Jazz:
- Promozione e rappresentanza di gruppi jazz in tour internazionali e festival
- Gestione dei rapporti con organizzatori, direttori artistici e booking internazionali
- Coordinamento logistico di spostamenti, date e contratti
- Produzione di quattro CD con uno 23esimo nella classifica jazz degli Stati Uniti d'America

Ha già fatto parte del consiglio di amministrazione dello dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo fino al passaggio della stessa fondazione

Produttore o Direttore Artistico di Festival musicali, seminari, convegni e molte altre manifestazioni che abbiano carattere emozionale, socio-culturale, spirituale, atte a diffondere la cultura e le nuove conoscenze ma stando ben attenti a non trascurare le tradizioni del passato .

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma al Liceo Classico "G.D.Cassini " a Sanremo.
- Laurea di Pianoforte al Cons. Stat.di Musica "A.Vivaldi" di Alessandria
- Lingua inglese : buona
- Lingua francese : base